

学校の教育目標 自ら学びに向かい、多様な学びの中で、自己を成長させる生徒の育成

### 第3学年 学年通信:最高の「一“笑”懸命」

- ▶ 仲間づくり : 個性を輝かせ、思いやりがあふれる最高の仲間をつくろう!
- ▶ 学習 : 学習や行事に本気で取り組み、最高の未来をつかもう!
- ▶ 生活 : 最高の3年生に成長し、コミュニケーション力をUPしよう!

6/3(水)は…  
 ・世界自転車デー  
 ・測量の日  
 ・雲仙普賢岳 祈りの日

### 校外学習

### 改定版

九州国立博物館 → 太宰府天満宮

▶ 登校 通常どおり ~8時25分まで  
8時30分 ポーチに整列

▶ 出発 8時45分 <イノボ-前を出発>  
博物館の到着時刻が決められているので、定時に出発します。

- ▶ 携行品
- ① ブレザー ⇒ なくてもよい
  - ② かばん <通学バッグ>
  - ③ 筆記具
  - ④ お弁当(昼食)
  - ⑤ 水筒
  - ⑥ お小遣い 2千円以内  
<大宰府天満宮散策の時に>
  - ⑦ (班に1つ) 時計
  - ⑧ 雨具
  - ⑨ (必要な人は) 酔い止め薬
  - ⑩ タオル (雨天対応のため)
  - ⑪ 学生証

▶ その他 ・アルバム用の写真撮影あり  
・その他、「生活のきまり」を参照

▶ 帰着 予定 15時00分

▶ その他、不明なことがあれば、【池田】に尋ねてください

### コガレポート

明日3日は、九博へ……。そして、太宰府天満宮へも。〈いいですねえ〉

受験生にとって、見どころと願いどころが満載の一日になるでしょう。

さて、九博で展示の伊藤若冲の作品は、とても繊細で鮮やかで、心を奪われます。伊藤若冲は、長く続く江戸絵画ブームの中心で、牽引役のトップは間違いなく伊藤若冲だと思います。

本格的に絵師として活動を始めたのは15~16歳頃という説があります。伊藤若冲の記録はほとんどなく、わずかな資料と残った作品から推測するしかないためです。

一時期、狩野派に入門したようですが、数年でやめて独学で絵画を学びました。

〈すごいですねえ〉。毎日、自宅の「鶏」「植物(野菜)」を描きまくったそうですがこの毎日の努力によって、成し遂げたものなのでしょう。

みなさんは どうですか?  
どんな努力を 積み上げていますか?

先月、九博に行った美術科の古賀利一

六月に入り、昇降口前の桜はいよいよその新緑さを増しています。竜王棟の庭には、山吹色の琵琶が色づき、夏の訪れを告げています。そして、琵琶木の横では、大きな実をつけ始めながら、その存在を主張しています。運動場の木々たちも夏を迎え、太陽を浴びながら葉を茂らせています。もう、来年の開花の準備をしています。そして、音楽棟入口の渡り廊下のそばでは、紫陽花が自信ありげに凛と花を咲かせているようです。

今、夏の大会を前に、額にきらりと光る大粒の汗をたたえながら放課後・土日と頑張っている姿がとてもすてきです。

そして、**高校生活のための準備は、早いほど確実です。**

「夏を制する者は、受験を制する」と言います。8か月後に、楽しい高校生活のために、きらりと眼光を鋭く、すぐに準備に入りましょう。

早く、



にしよう



竹下 巖

