

令和7年度

飯塚東小
学校通信

No.30

Hp : <https://www.city-iizuka.ed.jp/iizuka-higashi/>



ななかよく とともに

SPIRIT OF HIGASHI!

令和7年5月23日
飯塚市立飯塚東小学校
校長 松尾 史朗



ひとにやさしく がんばりすぎずに継続し 勇気をもって しっかり学ぶ 東っ子！413名

【今回の学校だよりは、電子媒体でのみの配信となります。児童用には教室に先生方が掲示していただいています。(…)】

セブ島(フィリピン共和国)の英会話プロ講師の先生とのオンライン英会話スタート：写真はフィリピン政府観光省HPから引用



昨日5年生がはじめてのオンライン英会話をスタートさせました。ネイティブスピーカーの英語の先生との楽しい会話が教室中に響き渡っていました。学研の先生方、蘭先生、5年生担任の先生方、ICT教育支援の本村先生をはじめ、オンライン英会話関係の先生方ご指導ありがとうございました。

前の席のお子さんへの突然ささやきインタビューで「イングリッシュタイムって楽しいですよ。」って言ってくれたことが何よりの収穫です。(オンライン英会話は飯塚市内の19の小学校5・6年生+10の中学校：全中学生対象で実施の飯塚市教育委員会のバワフルな教育施策の1つです。) 飯塚市内家庭数配付の「飯塚市が目指す教育No.14」参照のこと

次回、他のクラスのお友達も紹介させていただきます。



栄光の架橋①（世界平和の使者のサポートをさせていただきます。）



飯塚市役所経済部 国際政策課 国際人材育成係の深江美恵課長様と武本慎太郎係長様が
 来校されました。飯塚市との国際姉妹都市のサンバーセル市内の小学校の児童の皆さんとア
 ートの交流を今年も蘭幸子先生や担任の先生方を通じて深められたらいいなと思います。も
 ちろん、主役は世界平和の使者である本校の子ども達です。

この HP でもアメリカ合衆国カリフォルニア州サンバーセル市内の学校のお友達のア
 ートをたくさんご紹介できたらいいなと思います。お力をおかください。

永芳里奈先生 飯塚市立図書館との栄光の架橋②（心の教育）図書団体貸し出しありがとうございます

本校の図書司書の永芳里奈先生は、飯塚市の図書館から団体貸し出し本を各学年（クラス?）に借りてきてくださいま
 した。なん百冊もの大量の本ですので、四六時中、借用はできませんし、飯塚市の図書館はリニューアル工事中で
 ですので、クラスで読み終わったら学年で交換するシステムでいくと思います。給食の準備中やテストが終わった後や休
 み時間に大切に読んでいるのではないのでしょうか？絵本は1・2年生が読むものと思われがちですが、絵本の中には
 大人のわたし達でも感動する本がたくさんありますので、固定観念に縛られず学年を超えて交換して読んでほしいな
 と思っています。（もちろんその都度、永芳里奈先生に確認や、報告をされた上で。）



私は今年御異動して来てくださった永芳里奈先生や昨年度までご指導いただいた山上美都先生をはじめ、歴代の図書

司書の先生方には学生時代から教師になってからも、大変お世話になりました。昨年度本校の図書館で借りられた冊数は2万351冊です。冊数が目標ではあ

りません。短いお話の中にも長いお話にもそれぞれの素晴らしさがあるからです。しかしながら、図書委員会の児童の皆さんや先生方、借りて読まれた児童の皆さん、



作者の皆さん、そして、市役所の方や、本屋さんや、寄贈してくださった信用金庫の方々や、公務員弘済会の方々、保護者の方、よみきかせボランティアの皆様や本

のソムリエ団長さんの思いや願いがなんとなく2万冊の20,000という数字のような気がします。関係の皆様、これから子ども達のためによりしくお願い申し上げます。団体本貸し出し

にも私共で飯塚市の図書館の秘密の文書庫に行ったことがあります。数十万冊というたくさんある中で歴代の先生方や、今年は永芳里奈先生が子ども達のために選書して下さったと思う

と感動しかありませんね。（写真は、団体貸し出し本の感想を出し合っている4年生の皆さんです。）

わたし事ですが、担任をさせていただいた時は、学級会を開いたあと、いろいろ約束を子ども達とした後、学級文庫の中に、小説や絵本も置いていたのですが、漫画とかコミック本も混

ぜておいていました。漫画も感性を育てる大切な存在であり、芸術と考えていたからです。全て今は故人となられましたが手塚治虫先生のブラックジャックシリーズや火の鳥や、その他短編集を

はじめ、ちおばあき先生のキャプテンやプレイボール、水島新司先生の野球狂の詩や、ドカベン、藤子不二雄先生のドラえもんやキテレツ大百科など短編集を毎月少しずつ増やしながらざり

げなくおいていました。手に取って試している子がいると少しうれしくなりました。ある年代の子ども達は、浦安鉄筋家族を置いてください。と言っていたのを思い出します。（話し合いの結果入

りませんでした。笑）なぜ、漫画を入れたのか？私が20代後半でした長期研修後に桂川東小学校に赴任させていただいた時に、司書だった安藤先生が青山剛昌先生の名探偵コナンシリーズ

を全巻図書館に入れられていたのを知ったのがきっかけだったと思います。安藤先生曰く、「コナンシリーズでは、「死」と向き合い。愛と正義のために推理し、闘う少年少女たちが登場しま

す。子ども達であろうが大人であろうが、「死」とは向き合っていかなければならない現実ですし、「正義」も「愛」もとても大切ですよ。」と。今も、その図書館にはぼろぼろながら補修して

いただいたなん十冊もの名探偵コナンが並んでいるのだらうなと思いました。「真実はいつも1つ」なのです。ちなみに、その昔、伊岐須小学校図書館に手塚治虫先生のブラックジャックをいれ

てあったのも今思い出しました。それを読んでお医者さんになった子もいるでしょうし、もう一つ・・・風のうわさで私の教え子のSさんが都電の運転士さんをされていると聞きました。学級

文庫の松本零士さんの作品をよんでいたのがきっかけだったかはさだかではありませんがとてもとてもうれしいニュースでした。

今日の体育から・・・1年生（体カテスト「ソフトボール投げ」）

ナイススロー初めての記録

仲間とかけあいがながら水分補給もばっちり



・・・・・・・・その顔を上げて 新しい風に 心を洗おう 古い夢は 置いて行くがいい ふたたび始まる ドラマのために・・・・・・・・

【The Galaxy Express 999】・・・・・・・・・・作詞 山川啓介 奈良橋陽子 作曲 タケカワユキヒデ by GODIEGO