

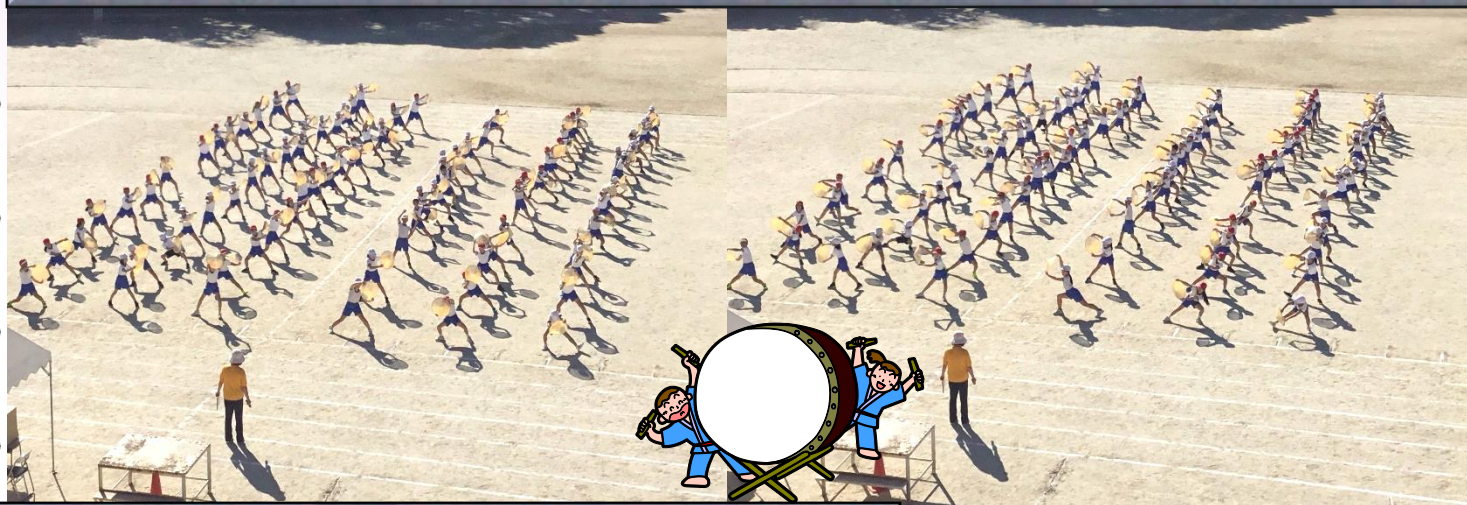


【今回の学校だよりは、電子媒体のみでの配信となります。児童用には教室に先生方が掲示していただいています。(_)_】

心・技・体3拍子揃った4年生・3年生の皆さんの表現

運動系のリズムダンスに感動しました。(4・3年生特集)

4年生の皆さんの演技による花笠音頭(左右への花笠回転の相称状態:シンメトリー的な美しさ)3階から撮影



4年生の皆さんの見事な演技による花笠音頭(躍動感ある腰の入り方)地上から撮影

本日10月10日は、数年前まではスポーツの日(今年は13日)でした。また、目の愛護デーでもありました。給食室の先生方心を込めて作られた本日の給食では瞳に良いとされる緑黄色野菜たっぷりの豚の生姜焼き定食、F・ミルクに、しっぽく料理の讃岐うどん、レモンゼリーまでついで運動会の練習に一生懸命に励んだ子ども達にとっては充実したランチタイムであったことでしょう。

4年生が踊る「花笠音頭」は、山形(山形県)花笠まつりのために考案された「花笠音頭」は、山形県の「母なる川」と呼ばれている最上川の流に沿った、各地の名所名物を歌い込んだものになっています。大正8年頃に尾花沢(やはり山形県)郊外のかんがい用溜め池工事の際に、土突(どんつき)作業をする時に調子を合わせるための力強い作業歌であり、「ヤッショ、マカショ。」の掛け声は有名です。このかっこいい「花笠音頭」の踊りのまつりが東京都や静岡県でちいきのまつりとして年1回行われているくらい有名な踊りです。嘉穂郡桂川町の桂川小学校さんでも「花笠音頭」をしますので音源をくださいと私の福岡県小学校体育研究会のお仲間の校長先生で薄井純一校長先生が直々にお見えになりました。桂川さんの1年生もリレー種目をされるそうです。体育科学習における非認知能力育成の輪が愛知県に続き、まずは福岡県では、筑豊から九州一円に広がりつつあります。

さて、学年主任の宮原先生へのインタビューで4年生の皆さんは、本日初めて「花笠」をもって、外体育をされたそうですが、「凄いですよ・・・。十分に体育館で練習された成果ですね。」と私はおもわず独り言を言いました。4年生の凛々(りり)しく、逞(たくま)しく躍動的だった運動場での表現種目の演技は真剣でとてもクールで感動しました。

きっと保護者や来賓の方々の涙を誘う芸術。本日は練習とは思えない見事な演技に衝撃を受けました。

3年生の皆さんは、体育館での笑顔いっぱいの軽やかな音楽リズムにのった表現種目の演技の様子を写真に収め



3年生の皆さんがリズムに乗って体育館での練習に集中し仲間と心をつなげる光景 2階席からとフロアから



庄巻の数回の見事な隊形移動に心感動の嵐が吹き荒れるような感じです。吉川先生も、教頭先生も、田中先生も、絶賛でした。



エンディングダンスからのカーテンコールはナチュラルティアーズ・・・です。

ましたのでスクロールしてみてください。ジャンプやボックスターンやキック&オープン的な動きや、ロック・ザ・ポート的な動き、ペアやトリオでの動きや1重円への隊形移動、保護者のほうに向かってエンディングのカーテンコールも練習されており、次回、3年生の運動場で演技を取材させていただくのも楽しみだと思っています。(次回は、2・1年生の取材をさせていただきます。)



の全国大会が福岡県の福岡市国際会議場等で開催されます。実践発表会会議の司会業務等を担っており、15日(水)から業務役員で、飯塚東小学校にいたことができません。子ども達の活躍を次週は「学校だより」でご紹介できないのが残念です。17日(金)のお昼で大会が終わりますので16:00からのPTAの皆様にご協力いただくテント設営にはなんとか間に合うように戻ってまいります。(ーー) P.S.3日間の連休中、どうぞご安全に週末をお過ごしください。みなさまに幸あれ(。)

今週の「ありがとうございます」のコーナーです。

