



Hp : <https://www.city-iizuka.ed.jp/iizuka-higashi/>

SPIRIT OF HIGASHI!

ひとにやさしく がんばりすぎずに継続し勇気をもって しっかり学ぶ 東っ子! 414名

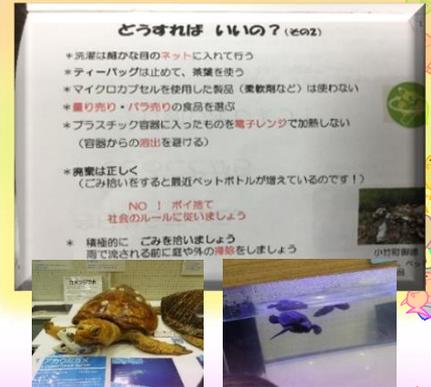
【今回の学校だよりは、電子媒体のみでの配信となります。児童用には教室に先生方が掲示していただいています。()】

あおぞら学級の皆さんが「屋久島ウミガメ展」と「環境保全学習会」に

飯塚市新大型アリーナ(飯塚市体育館)へ貸切りバスで参加されました。



西日本新聞でも取り上げられていましたが、あおぞら学級の皆さんは屋久島ウミガメ展を見学後、環境保全学習会に参加いたしました。あおぞら学級の皆さんが、ペットボトルなどのプラスチックのリサイクル、リユース、リデュースについて考えてくれたことがうれしく思いました。海は森の恋人です。山から川を通じて海につながっていますので、ここでも「正しい判断力を持った勇気のある子ども」に自分でできる事を考えながら成長してほしいと願っております。



筒井順子先生(Q-SANここちの皆様)ありがとうございました



Q-SAN「ショールームこち」のスタッフさんである、筒井順子先生他2名の先生そして担任の先生方や、栄養教員の小川先生を交えて、あおぞら学級の3年生以上の皆さんと一緒に自立活動分野の調理実習「サツマイモを使ったスイーツづくり」を開催し、ご指導をいただきました。誠にありがとうございました。試食させていただきましたが、お店にスイーツポテトよりもとてもおいしかったです。あおぞら学級の皆さんそして関係の全ての先生方、大切な体験や経験、そして思い出など素敵な時間となりましたことに感謝を込めましてお礼の言葉とさせていただきます。

5年生の皆さんが、体育科保健領域「病気の予防」の学習で

医療法人梶原内科医院 院長の田久保 優人先生に学びました。



校区の梶原内科医院長で医師であり、薬剤師である田久保優人先生を子ども達に会わせていただいたのは鯉田小、飯塚小、菰田小の校長先生でいらっしゃった石井幸子校長先生です。田久保優人先生は、医療クイズを考案され、パワーポイントのスライドをつかって子どもに思考させて解説をされるなど、子ども達は田久保先生のとりこになりました。注射を打たないインフルエンザ予防鼻噴霧剤があることも初めて知りました。(田久保先生は九州でアクセス【検索】された病院中福岡で第1位、九州でも第1位の名医です。)病気の予防法だけでなく、保健の学習の領域を飛び越えて、総合的な学習の時間でやるような、キャリア教育にまで発展した気がします。今回、西日本新聞の岩崎拓郎総局長さんも取材においでになられていましたし、飯塚商工会議所女性会の副会長の小林様や、桜ヶ丘幼稚園の名誉園長の溝口園長先生や、石井園長先生、ドクターズ・ファイル編集部の高松先生も田久保先生のお話を我々教師と子ども達と一緒に拝聴されました。質問タイムで私が子どもさんに将来のキャリアについて質!

問したところ、医療に道を目指したいというお子さんが10名、幼児や乳児の教育にかかわっていきたい児童は約10名、マスコミや放送関係が3名、広告代理店さん関係が2名、教師を目指そうと思う人は？と私が尋ねると0名でした。反省してしまいます。事前に、田久保優人先生に座右の銘をお尋ねしていましたが、田久保優人院長先生も石井幸子校長先生と同じ「一期一会」でらっしゃいました。今回の子ども達との出会いやご縁を大切にしたいとおっしゃっていました。本日おこしのみなさまの今後のご活躍を祈念いたしております。 5年生の子ども達は田久保優人先生をはじめ、いろいろなキャリアの方々に見守られ、自分の健康に関心を持ち、これからの未来に目を

社団化40周年記念事業
第23回 こどもクラシック
主催 公益社団法人飯塚法人会(主催 青年部会) 協賛 飯塚市教育委員会

先生は【株】ギミック社発行の医療 book :九州で名医105選に選出されました。)

今週の【ありがとう】のコーナーです①

飯塚法人会の皆様、飯塚市や近隣の小学6年生を中心に小学生のお子さんを「こどもクラシックコンサートに」招待していただいて、ありがとうございます。

今年は、全国大会で金賞を受賞されている飯塚高等学校のプラスバンド部の皆様の素敵な演奏でした。誕生日の子による指揮者体験やクリスマスメドレー、大阪からきてくださったサクソ奏者の伊沢先生の「セプテンバー」や「青春の輝き」などのコラボレーション演奏も素敵でした。私は2階にいたのですがトイレに行く小学生が目立ちました。1階のお友達も残念だったのは勝手な拍手や音楽セ



ンスのない思いやりにかける手拍子が気になりました。ちなみに飯塚東小の児童は飯塚高等学校さんの音楽の世界に入っていましたので素晴らしいかったです。ただ、拍手の仕方は引率側の私達教師も含め反省です。逆に2階は拍手のマナーはすばりしかったですね。
ps1 : 私は担任をさせていただいていた時、過去、事前にトイレに行ってもらったあとにこう言っておりました。「音楽の鑑賞態度の評価の中の関心意欲態度の評価の一部にするからね。」こう言っておきましたら注意しなくても、音楽が始まる前は試合や習い事で知っている他校のお友達に手を振っていても、音楽が流れるとピタリと集中していました。私は、拍手の仕方やマナーについても事前の教師の指導が大切であると痛感しました。絵でもただ描きなさいではかけません。遠近法で書かせたり、バックの光景を想像させたり、服のしわや雲の影に気付かせたり教師の指導は必要です。【飯塚市の全ての子どもさんのために何事にも私は努力いたします。】

ps2 : 飯塚高等学校のプラスバンド部の皆様、飯塚法人会の皆様誠にありがとうございました。(本校の規模の学校で申しますとわたしの勝手な試算ですが、貸し切りバスのチャーター代も2台で12万円もするくらい高額ですので近隣以外のバスチャーター費を想像するだけでも恐縮でございます。また、プロサクソ奏者のゲストを含む鑑賞代やプランチームの方の輸送費や会場代も100万円以上するところを無料にさせていただいて…(´_`) 本当に本当にありがとうございました。感謝……。

【ありがとう】のコーナー②

