



Hp : <https://www.city-iizuka.ed.jp/iizuka-higashi/>

SPIRIT OF HIGASHI!

ひとにやさしく がんばりすぎずに継続し 勇気をもって しっかり学ぶ 東っ子！414名

【今回の学校だよりは、電子媒体のみでの配信となります。子どもさん向けには担任の先生が教室に掲示して下さっております(。)_】

『名画に引き寄せられました』

第35回 MOA美術館嘉飯桂児童画作品展の 入賞作品が飯塚市役所に展覧されていました。

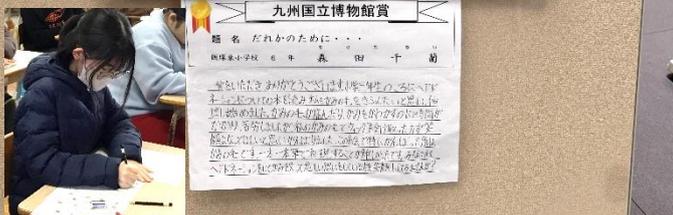
19日(月曜日)の夕方の事でした。市役所に公文書を届けた帰りに、エレベーターを使わずに階段を下りていましたところ、誰もいませんでしたがザワザワザワと私を呼ぶ声があった気がしましたので2階で足をとめてあたりをみまわしました。掲示ボードがまとめておかれていました。「あれ？素敵な絵ばかりなのに展示したらいいのに・・・。」と眺めていますと、飯塚東小の6年生の森田千葡さんの絵と2年生の川上あいきさんの絵をはじめ魂を持った約数点の作品達が私に語り掛けてきました。説明文をみますとなんと一昨日の1月18日(日曜)まで九州国立博物館に飾られていたと書かれていました。また、選挙の都合上、展示は本日20日(火曜日)から22日(木)までの3日間だそうです。

20日の展示前に拝観できましたことをうれしく思います。偶然にも通るかかった栗原美紀人權同和教育室長様も「感想を含め素敵な作品ですね。飯塚

東小の2名の子ども達をはじめ、飯塚市内の子ども達の感性は素晴らしいですね。」とおっしゃってくださいました。

私自身どの学校の作品もメッセージ性が強く、心を奪われました。

P.S.作品等の写真掲載に関しましては、児童のお二人にご許可いただいております。『九州国立博物館賞受賞の森田千葡さん』、並びに『飯塚市長賞受賞の川上愛稀さん』。誠にありがとうございました。また、感動をいただきありがとうございます。ピュアで素敵すぎるので作品に関しまして、私、松尾個人の洗練されていない者のコメントは差し控させていただきます。(。)_



九州国立博物館賞
飯塚市長賞

『東小タイム（朝学習）昨日からリスタートしました。』

鉛筆から煙が出てきそうなくらい努力していましたね。

3学期の朝学「ひがし小タイム」が昨日再スタートしました。

陰山メソッドの音読と100マス計算と100秒漢字は、飯塚市内の小学生の頭脳活性化に好影響をもたらし、脳細胞の目覚めと、ととのわれた真っ白なノートのような脳の状態に、もしくは、美しく耕した肥料が入った柔らかな土の畑に、あとは種をまくだけのよう脳の状態となった子ども達は、特に午前中の大切な授業の内容が砂に染入る水のように知識が脳に入ってきて、深い思考力を発揮するといえます。つまり、非薬物療法として、認知症患者の脳の再活性化を促し、脳機能の改善、回復を促すという理論で有名な東北大学教授で医学者の川島隆太先生と100マス計算の陰山先生とが監修されつくりあげられた陰山メソッド（R7年度飯塚市教育予算化済）を活用し、飯塚市総体で3学期＝残り38日間、学力向上の一助としたいと19校すべてが取り組んでおります。P.S.市内数校でテスト運用しているタイピング100マス計算（陰山先生が中・高学年推奨）は今年度、断念しましたが、煙が紙から出るくらいの筆圧やスピードで計算している姿はタイピングでできない鉛筆ならではの良さと思います。1年生は東小タイムが終わってほっとしている様子ですので次回は1年生から頑張りをお届けしたいなと思っております。



6の1



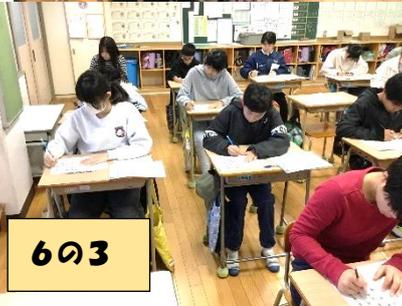
4の1



6の2



4の2



6の3



4の3



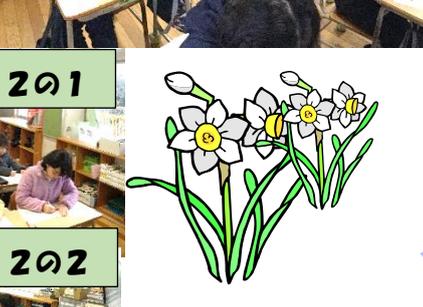
5の1



5の3



5の2



2の1



2の2



3の1



3の2



1の1



1の2

